מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר סוגי משימות שונות לניתוח סיפור קצר
- להבין את ההבדל בין משימות הבנה בסיסית, חשיבה מעמיקה ויצירה
- לתרגל זיהוי מרכיבי סיפור כמו עלילה, דמות, קונפליקט ומסר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – להכיר את המשימות

1. א – רצף העלילה
2. ב – כרטיס דמות
3. א – הקונפליקט
4. ב – דף יומן
5. א – זמן ומקום
6. א – פסקול לסיפור

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זה המבנה שמוצג בדף
2. לא נכון – בוחרים מנה אחת מכל שלב
3. נכון – זה תפקיד מנת הפתיחה
4. לא נכון – העומק נדרש במנה העיקרית, הקינוח יצירתי
5. נכון – שתיהן מופיעות ברשימת המשימות

חלק ג' – התאמת משימה לתיאור

1 – ד (הבנת מאפייני דמות)
2 – ג (זיהוי הבעיה בסיפור)
3 – ו (יצירה חזותית מצוירת)
4 – א (קשר בין אירועים)
5 – ב (שאלות ותשובות מדומיינות)
6 – ה (הרעיון שהסיפור מלמד)

חלק ד' – השלמת מילים

1. עלילה
2. החלטה
3. קונפליקט
4. מסר
5. מונולוג

חלק ה' – יוצרים לוח אישי

1. תשובה מלאה כוללת שלוש משימות מתאימות וסיבה קצרה לכל בחירה
2. שם דמות, שלוש תכונות מתאימות ורצון הגיוני לפי הסיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מנה ראשונה - הבנה בסיסית, מנה עיקרית - חשיבה מעמיקה
- כרטיס דמות / מכתב לדמות / ראיון עם דמות
- בעיה או קושי שהדמות מתמודדת איתה

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הלוח בכיתה ולתת לכל תלמיד לבחור משימה בעצמו
- מומלץ לעבור על חלק ההתאמה יחד לפני העבודה העצמאית
- לתלמידים מתקשים אפשר לדלג על הפריטים המסומנים כקשים

דף תרגול: לוח בחירה לניתוח סיפור

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בלוח הבחירה יש משימות לניתוח סיפור, המחולקות לשלוש קבוצות כמו ארוחה: מנה ראשונה, מנה עיקרית וקינוח. בדף הזה נתרגל להכיר את סוגי המשימות ואת מרכיבי הסיפור שהן בודקות.

1 חלק א' – להכיר את המשימות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. משימה שבה כותבים מה קורה בסיפור לפי הסדר נקראת:

א) רצף העלילה ב) כרטיס דמות ג) פסקול לסיפור ד) ביקורת בכוכבים

2. משימה שבה ממלאים פרטים על דמות כמו תכונות ורצונות נקראת:

א) זמן ומקום ב) כרטיס דמות ג) מכתב לדמות ד) קומיקס

3. משימה שבודקת מהי הבעיה המרכזית שהדמות מתמודדת איתה:

א) הקונפליקט ב) מדחום הרגשות ג) עטיפה חדשה ד) שואלים את הסיפור

4. משימה שבה כותבים דף אישי מנקודת המבט של דמות נקראת:

א) כרטיס דמות ב) דף יומן ג) כתבה בעיתון ד) ראיון עם דמות

5. משימה שמזהה היכן ומתי מתרחשים האירועים בסיפור:

א) זמן ומקום ב) רצף העלילה ג) מפת האירועים ד) סוף אחר

6. משימה שבה בוחרים מוזיקה שמתאימה לאווירת הסיפור:

א) פסקול לסיפור ב) הסיפור באימוג'י ג) תמונה אחת ד) ביקורת בכוכבים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בלוח יש שלושה שלבים: מנה ראשונה, מנה עיקרית וקינוח.	☐	☐
2	חייבים לבחור לפחות שתי משימות מכל שלב.	☐	☐
3	מנה ראשונה מיועדת למשימות קלות שעוזרות להבין מה קרה בסיפור.	☐	☐
4	קינוח הוא השלב שדורש מהתלמידים הכי הרבה עומק מחשבתי.	☐	☐
5	כרטיס דמות וכתבה בעיתון הן שתי דוגמאות למשימות בלוח.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת משימה לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כרטיס דמות	___	**א.** קשר בין אירועים

2. הקונפליקט	___	**ב.** שאלות ותשובות מדומיינות
3. קומיקס	___	**ג.** זיהוי הבעיה בסיפור
4. סיבה ותוצאה	___	**ד.** הבנת מאפייני דמות
5. ראיון עם דמות	___	**ה.** הרעיון שהסיפור מלמד
6. המסר	___	**ו.** יצירה חזותית מצוירת

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. ה _____ הוא הרצף של האירועים מתחילת הסיפור ועד סופו.

2. כאשר דמות צריכה לבחור בין שתי אפשרויות, זהו רגע ה _____ .

3. הבעיה המרכזית שהדמות מתמודדת איתה נקראת ה _____ .

4. הרעיון או הלקח שהסיפור מעביר נקרא ה _____ .

5. דיבור של דמות עם עצמה, בלי לפנות לדמות אחרת, נקרא _____ .

5 חלק ה' – יוצרים לוח אישי

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו סיפור שקראתם לאחרונה. כתבו איזו משימה הייתם בוחרים בכל שלב (מנה ראשונה, מנה עיקרית וקינוח) ולמה.

2. כתבו כרטיס דמות קצר לדמות מהסיפור שבחרתם: שם, שלוש תכונות ורצון אחד.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין מנה ראשונה למנה עיקרית בלוח המשימות?

תנו דוגמה אחת למשימה שעוסקת בדמות.

מהו קונפליקט בסיפור?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀